

## F—no , musiqi nəzəriyyəsi, X.C.A , xanəndəlik 2-ci kurs

### İmtahan sualları

1. Pedaqogikanın mövzusu və məqsədi
2. Pedaqogikanın tədqiqat metodları
3. Pedaqogikanın əsas kateqoriyaları
4. Azərbaycanda pedaqoji fikir
5. Pedaqogikada şəxsiyyətin inkişafı
6. Tərbiyənin tərkib hissələri və onun əhəmiyyəti
7. Didaktika öyrənmək nəzəriyyəsidir
8. Əsas pedaqoji anlayışlar
9. Təlimdə əyanilik, şüurluluq və fəallıq prinsipi
10. Şifahi təlim metodları
11. Əyani təlim metodları
12. Əməli təlim metodları
13. İnteraktiv təlim metodları
14. Dərs. Dərsin tipləri və quruluşu
15. Müəllimin dərsə hazırlıq mərhələləri
16. Rəğbətləndirmə və cəzalandırma
17. Tərbiyədə inandırma metodu
18. Tərbiyədə alışdırma metodu
19. Psixologiyanın mövzusu və məqsədi
20. Psixologiyanın tədqiqat metodları
21. Ünsiyyət və nitq fəaliyyəti
22. Duyğular haqqında anlayış
23. Duyğuların növləri və xüsusiyyətləri
24. Qavrayış haqqında anlayış
25. Qavrayışın növləri və əsas xüsusiyyətləri

26. Hafizə haqqında anlayış
27. Hafizənin növləri və əsas keyfiyyətləri
28. Təfəkkür haqqında anlayış
29. Təfəkkürün növləri və əsas formaları
30. Təxəyyül. Təxəyyülün növləri
31. Hisslər haqqında: Əhvallar, Affektlər, Ehtiraslar
32. İradə haqqında. İradənin keyfiyyəti
33. Temprament. Tempramentin tipləri
34. Xarakter haqqında anlayış
35. Qabiliyyət haqqında

**Müəllim: A. Əbilova**